

RELATÓRIO COMISSÃO DE SELEÇÃO – POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC – SÃO JOÃO BATISTA/SC

PARECERISTA: Daniela Vieira de Souza

DATA: 25/05/2026

EDITAL: 001/2026

CATEGORIA: Fomento Cultural 1

VAGA: Ampla Concorrência

PROPONENTE: Lyandra Raíssa Batista

NOME E DESCRIÇÃO DO PROJETO: Aurora

PONTUAÇÃO TOTAL: 62,0 PONTOS

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	8,0
B	Relevância Artístico-cultural - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura.	8,5
C	Contrapartida social - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural e como a contrapartida afeta a sociedade.	7,5
D	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	7,5
E	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a	6,5

	viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	
F	Trajectoria artística e cultural do proponente - Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	9,0
G	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	7,0
H	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	8,0
PONTUAÇÃO TOTAL:		62

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação
I	Proponentes negros ou indígenas.	0
J	Proponentes com deficiência.	0
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		0 pontos

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ

Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
K	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas.	0
L	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por pessoas com deficiência.	0
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		0 pontos

OBSERVAÇÕES:

Projeto apresenta proposta voltada à gravação de EP autoral com músicas inéditas de artista local, associada à realização de apresentação pública gratuita para lançamento do material nas plataformas digitais. A proposta demonstra coerência entre objeto, linguagem artística e trajetória da proponente, evidenciando atuação consistente na área musical, incluindo formação em canto, apresentações culturais, atividades pedagógicas e produção artística autoral.

A trajetória cultural apresentada é ampla e bem documentada, contemplando experiências em apresentações musicais, composição, musicalização infantil, teatro, eventos culturais e participação em atividades artísticas locais e regionais ao longo de vários anos. O currículo demonstra continuidade de atuação artística e compatibilidade com a proposta apresentada.

O projeto apresenta boa coerência entre cronograma, etapas de gravação, pós-produção e lançamento do EP, incluindo previsão de divulgação e medidas de acessibilidade por meio de legendas e adaptação visual dos conteúdos audiovisuais. Entretanto, a acessibilidade permanece limitada principalmente à legendagem, sem previsão de Libras, audiodescrição ou outras medidas ampliadas de acessibilidade comunicacional.

Em relação à planilha orçamentária, embora os itens estejam identificados e relacionados às etapas do projeto, observa-se ausência de maior detalhamento técnico de determinadas despesas e inconsistências formais na apresentação do documento, incluindo permanência de exemplos do modelo-base do edital dentro da planilha final apresentada.

Observa-se ainda que, apesar de o projeto prever gravação de EP autoral e lançamento em plataformas digitais, a planilha orçamentária não apresenta previsão específica de custos relacionados aos procedimentos técnicos e administrativos do lançamento fonográfico, tais como registro das obras, distribuição digital, agregadora, códigos ISRC ou demais etapas vinculadas à circulação formal do material musical produzido, indicando fragilidade parcial no planejamento operacional da cadeia fonográfica da proposta.

Também foi identificada autodeclaração de residência sem assinatura, representando fragilidade documental formal no conjunto da inscrição.

PARECER:

Projeto apresenta mérito cultural e artístico compatível com os objetivos do edital, propondo a produção de obra musical autoral associada à circulação pública gratuita e valorização de artista local. A proposta demonstra coerência entre trajetória da proponente, linguagem

artística desenvolvida e objetivos do projeto, com cronograma viável e previsão de contratação de profissionais da cadeia produtiva musical regional.

Destacam-se positivamente a trajetória cultural consistente da proponente, a valorização da produção musical autoral e a intenção de ampliar o acesso público à obra por meio de lançamento gratuito e distribuição digital. Contudo, permanecem fragilidades pontuais relacionadas ao detalhamento técnico-orçamentário, às medidas de acessibilidade ainda limitadas e à inconsistência documental referente à autodeclaração de residência sem assinatura.

ASSINATURA